

この木
と
は
る
こ
の
木
と
は
る
こ

写真・文
小寺 卓矢





航空写真(帯広) 昭和46年(1971年)

ひろびろと

どこまでも つづく

だいち

ぼくたちは ここに
みちを つくり
はたけを つくり
まちを つくり
いきってきた

でもね

その ずっと まえ

ここには ふかい もりが あつた

それは
たとえば こんな もり —



この
森
を
く
る
の
は

写真・文
小寺 卓矢

ちよろちよろ

ちやらら

かわが ながれでいる

ちやぼつ…

なにかが はねた

みずが ゆらめいた

ちっちやな さざなみ たてたの

だれ





ゆらゆら きらり
さらさら するり



みずの なかで
くろい かげが
たのしそうに ゆれる
みどりの ひかりも
うれしそうに ゆれる
かげと ひかりで あそんでるの
だれ

おーい
そこに いるのは
だあれ
そこで なにを
しているの

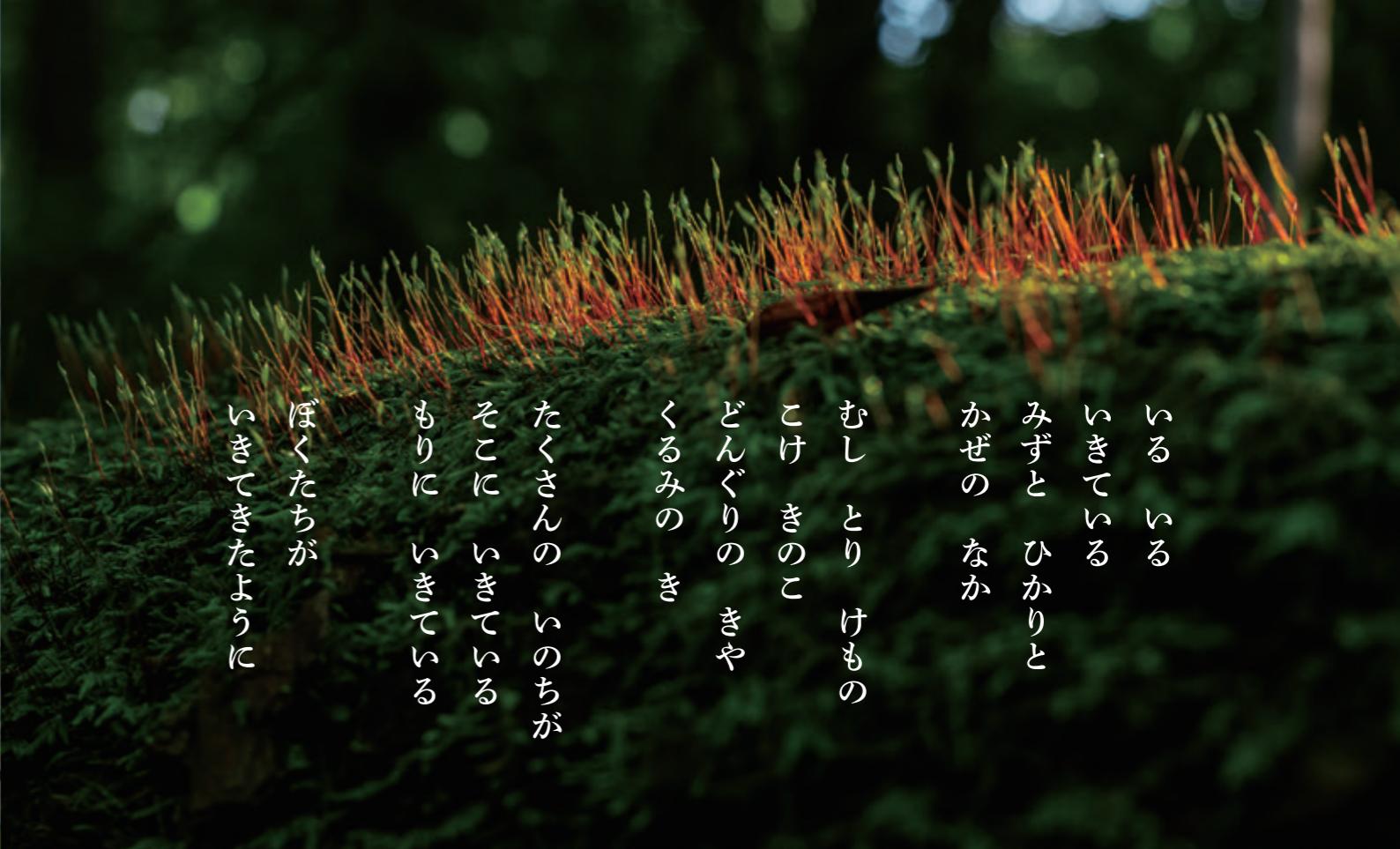
さわさわさわ
かさつ かさこそ
ちちちちち
じーじーじー
ぱきつ
とおくから ちかくから
いろんな おとが
きこえてくる

いる いる
いきている
みずと ひかりと
かぜの なか

むし とり けもの
こけ きのこ
どんぐりの きや
くるみの き

たくさんのが
そこに いきている
もりに いきている

ぼくたちが
いきてきたように



たくさん　いのちが
いきてきた

もりで　いのちを
つないできた

みちや　はたけや
まちが　つくられる
ずうつと　まえから

じゃあ――

その　もりは
だれが　さいしょに
つくったのかな？





なつの おわり
とんぼが はねを やすめている
くさの はなの ほの さきで

とんぼに
しづかな いばしょを
つくつてあげたの
だれ

くさたちを
ここに こんなに
たくさん はやしたの
だあれ



ふりつもつた おちばで

だいちが また

ふかふかに つくりなおされる

どんぐりが

ほそん ほそんと おちてくる

きや くさに
もう はを おとす
きせつだよつて しらせたの
だれ

これから おちばを
ゆつくり つちへと かえしてゆくの
だあれ

つめたい ゆきと かぜのなか
きは しやんと
そらを みあげて たつている
こずえを おおきく ひろげたまんま

きの いっぽん いっぽんを
こんなにたくましく つくつたの
だれ



ねえ だあれ

しあわせな
はるの いろ
ことしも ちやんと
この ばしよで
じゅんびしてたの

ぱつ

ひらいたね

うまれたね

きせつがめぐる

なんじつかい

なんびやつかい

そのあいだじゅう

だれかがもりで

いのちをつないできた

よるがきて

またあさがくる

なんまんかい

なんおくかい

いまこのときも

なにかがもりを

つくりつづけている



さわさわさわ

ぱきつ

あ……
そこには
いるのは
だれ



この もりを
いま また
つくりはじめたの
だあれ



さあ つくるう ぼくたちも
たくさんのがのちと ともに
このち つないでゆく
うつくしいもりを

「この木林を つくるのは

写真・文

小寺 卓矢

発行 2025年3月 初版

発行者 帯広の森50周年記念事業実行委員会

事務局（帯広市みどりの課）

北海道帯広市西5条南7丁目1番地

TEL 0155-65-4186

監修 日月伸（帯広の森・はぐくーむ）
DTP 檜山知弘
撮影協力 織田圭一 西村悠
久保あかり 久保敦 久保美香

この本は、森林環境譲与税を活用して製作しました。

印刷

大同出版紙業株式会社

小寺 卓矢（こじ たくや）

1971年神奈川県出身。写真家、写真絵本作家。北海道十勝に在住。「森に息づくいのちの繋がり」をテーマに、北海道や各地の森林風景を撮影している。学校や公共図書館での写真絵本体験プロジェクト、音楽家や芸術家とのコラボレーション公演等を数多く行っている。2010年から北海道教育厅特別非常勤講師をつとめる。主な著作に、写真絵本『森のいのち』、『だつて春だもん』、『いつしょだよ』、『いろいろはっぱ』、『わくわくひのひ（升井純子と共に著）』（以上アリス館）、『わたしたちの「撮る教室」』（幻川 駒ほか共著／学事出版）など

ウェブサイト <https://photokodera.com>



帯広の森について

撮影スポット&森のメモ

● 帯広の森について

1970年代、帯広に暮らす人が増え、街が広がりつつあったころ、市街地南西部の郊外に森を造成し、十勝川、札内川とつなぐ緑のベルトで市街地を包み込んで、自然と調和する街をつくっていこうとする「帯広の森」構想が考えられました。

そして、畠だった場所に、30年にわたる植樹祭で、延べ15万人もの市民の手で23万本の木々を植え、森をつくりました。造成開始から50年を迎える帯広の森は、たくさんの生き物がくらし、木陰が人々に安らぎをもたらす豊かな森に育つてきます。

でも、森の時間の中で50年はまだまだはじまりのようなもの。これからも自然のめぐみを受け、人々の思いをつなげて、帯広の森の森づくりは続いていきます。

● 50年後を想像して森を歩く

この写真絵本は「帯広の森」が生まれてから50年目を記念して作られました。切り取られた一コマ一コマは、それまで重ねてきたたくさんの思いとそこにつながる幾星霜の人々の暮らしと自然の営みが作り上げた風景です。そんな森を舞台にしたこの絵本について、撮影した場所や生き物たちのエピソードを紹介します。撮影場所も地図の上に番号で示しましたので、どうぞこの写真絵本を手に、実際に風景を訪ねてみてください。そしてこの森が次の50年、さらにその先、どんな風に変わってゆくか、森の未来にも思いを巡らせてみてください。

- ① もりの山からの景色 撮影:8月
「もりの山」は人が作った小高い山です。その頂上は帯広市街地で一番高い場所。帯広の町なみから遠く大雪山や日高山脈までぐるっと見渡せます。よく晴れた夜には星空がきれいです。
- ② 第2柏林台川 撮影:5月
この川の一部は広葉樹の自然林の間をゆっくり蛇行して流れます。川も林も自然状態に近く人工物もほとんど見当たらないので、ここが帯広の市街地であることについ忘れるほどです。
- ③ 桜とメジロ 撮影:5月
帯広の森には桜がたくさん植えられている広場があります。春を待ちわびた人たちがお花見に訪れます。でも、満開の花を待ち望んでいるのはどうやら人間だけではないようですね。
- ④ ベニバナイチヤクソウ 撮影:5月
この花は特定の木や菌とうまく共生することで美しいお花畠をつくります。帯広の森では木も菌も時間と共に種類や姿を変え続けますから、これ、今だからこそ会える花かもしれません。
- ⑤ タチギボウシ 撮影:7月
夏の雨の森での花と会いました。この植物はいつもちょっと寂しげにうつむいて花を咲かせます。でも下からそっと見上げると…あ、大事な蕊(しべ)は黄色くクルンと上向きです。
- ⑥ 帯広川とサギと森 撮影:7月
一羽のサギが身じろぎもせずに川面を見つめています。魚を狙っているのかな。その様子を一人の写真家が橋の上からじっと見つめます。その静かな時間を、帯広の森が見守ります。
- ⑦ オオバナノエンレイソウ 撮影:5月
春、森一面がこの花でいっぱいになる場所があります。何百何千と咲く花の一つをのぞき込むと、花粉を運ぶ羽虫とそれを捕食するクモがいました。一輪の花の中に命の物語がありました。
- ⑧ 光さす木立 撮影:10月
早朝、はぐくーむを出発して森の中をゆっくり歩いていると、森に朝日がさしかかる風景に出会えます。朝の静けさの中で、まるで光のさす音が聞こえたような気持ちになりました。
- ⑨ ミヤマアカネ 撮影:8月
はぐくーむの駐車場の周りで、道路にはいつくばって、ぐっと近づいて撮りました。なんて細やかな羽の作り、なんて美しい色でしょう。美しいものはすぐ足元に、すぐ近くにあります。
- ⑩ 木々と雪 撮影:1月
しんしんと降る雪の様子を何枚も何枚も撮ったうちの一枚です。何回シャッターを切っても同じ景色は一枚も撮れません。あの時間、いったい何粒の雪が森に降り注いでいたのでしょうか。





航空写真(帯広) 平成28年(2016年)



帯広の森50周年記念