

令和2年度から使用する小学校用教科用図書の答申書

教科名 音 楽

番 号 観 点	発 行 者 略 称	教 科 書 番 号
取扱内容 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標・内容等		<小学音楽 音楽のおくりもの> 101、201、301、401、501、601
内容の構成・排列・分量等		<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列について <ul style="list-style-type: none"> 第1,2学年～ 就学前の学習と関連させているのが特色で、楽しく音楽の授業に参加できるように、リズムや身体表現を効果的に排列している。 第3,4学年～ アンサンブル教材などを通して、協働して音楽活動する楽しさや、楽曲のよさを見出すように構成されている。 第5,6学年～ 我が国や世界の多様な音楽を学習し、生活との関わりを感じながら、生涯を通して音楽が楽しいと感じられるよう構成されている。 ○ 分量について <ul style="list-style-type: none"> <歌唱> 1年36、2年34、3年29、4年28、5年26、6年28 <器楽> 1年7、2年10、3年19、4年10、5年12、6年10 <音楽づくり> 1年13、2年9、3年10、4年5、5年4、6年4 <鑑賞> 1年14、2年18、3年19、4年42、5年67、6年7 <総ページ数> 1、2年76ページ(6%増)、3年78ページ(5%増)、4～6年78ページ(前回同様)
使用上の配		<ul style="list-style-type: none"> ○ 知識や技能の定着を促すために、振り返り(カエルマークと矢印)を配置し、繰り返し学習ができるようになっているのが特色である。 ○ 「学びナビ」「学び合う音楽」「音楽のもと まとめ」(3～6年)コーナーを設け、主体的に学習取り組めるようになっているのが特色である。 ○ 見開きごとに「学習のめあて」があり、ソーラン節などの北海道の民謡を取り上げ、児童の学習意欲を高められるようになっているのが特色である。
その他		<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻末の「音楽ランド」では、Short Time Learningを設け、既習曲を英語で歌うようになっている。 ○ WEBリンクのマークを設定し、学習に広がりをもたせる資料や動画などが用意されている。

令和2年度から使用する小学校用教科用図書の答申書

教科名 音 楽

番号 観 点	発 行 者 略 称	教 科 書 番 号
取扱内容 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標・内容等	教芸（教育芸術社）	<小学生の音楽> 102、202、302、402、502、602
内容の構成・排列・分量等		<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列について <ul style="list-style-type: none"> 第1,2学年～ 就学前の学習と関連させながら、楽しく音楽の授業に参加できるように、リズムや身体表現が排列されている。 第3,4学年～ アンサンブル教材などを通して、協働して音楽活動する楽しさを味わいながら、音楽の反復や変化について、系統的に学習できるようになっている。 第5,6学年～ 音楽の仕組みを生かしながら、声や楽器の重なりを生かす活動を取り入れるなど、系統的・発展的に構成されている。 ○ 分量について <ul style="list-style-type: none"> <歌唱> 1年37、2年37、3年23、4年24、5年20、6年22 <器楽> 1年15、2年15、3年27、4年14、5年9、6年8 <音楽づくり> 1年8、2年8、3年6、4年6、5年2、6年2 <鑑賞> 1年11、2年17、3年22、4年66、5年28、6年19 <総ページ数> 1、2年83ページ（11%増）、3年87ページ（16%増）、4～6年87ページ（16%増）
配慮等		<ul style="list-style-type: none"> ○ 写真やイラストの上の文字については、特別支援教育やユニバーサルデザインの視点で見やすく配色されている。 ○ 巻頭の「音楽の木」で1年間の見通しがわかりやすく提示され、巻末の「ふり返りのページ」では、音楽に必要な用語などをわかりやすくまとめている。
その他		<ul style="list-style-type: none"> ○ WEBリンクのマークを設定し、学習に広がりをもたせる資料や動画などが用意されている。