

平成七年度 帯広市

文化賞

文化奨励賞

帯広市教育委員会

帯広市文化賞受賞者紹介



坂 口 波 路

(坂口貫一)

(78歳)

《受賞理由》

氏は、十代にして青木郭公主催俳誌「暁雲」の同人となるなど早くから高い志をもって研鑽に努められるとともに、同人を主宰し多くの会員を指導するなど、地域の俳句振興に多大な貢献をされました。

また、多くの傑出した俳人を世に出すなどその優れた指導力は高く評価されているところです。自らも句集を発刊するなど、長年にわたる情熱的で真摯な活動は、斯界に与えた影響も大きく、高く評価されるところです。

このような氏の長年にわたる活動は、地域文化の向上発展に大きく寄与するものでありますので、帯広市文化賞を贈り顕彰します。

《略歴》

- | | |
|--------|--------------------|
| 大正 6 年 | 帯広に生まれる |
| 昭和14年 | 大連語学校卒業 |
| 昭和16年 | 石楠同人 暁雲同人 |
| 昭和18年 | 句集「白河」発刊 |
| 昭和22年 | 緋衣同人 俳誌柏・北海道俳句同人 |
| 昭和22年～ | 俳誌アカシア同人 |
| 昭和36年～ | 俳誌とち主 |
| 昭和40年～ | 俳誌権の芽・広軌・河同人 円の会代表 |
| 昭和48年 | 帯広市市民文芸賞受賞 |
| 平成 3 年 | 十勝文化賞受賞（十勝文化会議主宰） |
| * その他 | 現在第2句集「生国」発刊準備中 |

帯広市文化賞受賞者紹介



森 行 明 子

(63歳)

《受賞理由》

氏は、「ピアノを通じての人間形成」を指導方針として長年にわたってピアノの指導に努められ、多数の有為な人材を社会に送り出し続けられ、その優れた指導力は高く評価されているところです。

また、自らも国際コンクールに参加するなど長年にわたる意欲旺盛で真摯な活動は、斯界に与えた影響も大きく、称賛にあたいするものであります。

このような氏の長年にわたる活動は、地域文化の向上発展に大きく寄与するものでありますので、帯広市文化賞を贈り顕彰します。

《略歴》

- | | |
|--------|----------------------|
| 昭和7年 | 帯広に生まれる |
| 昭和26年 | 柏小学校奉職 |
| 昭和29年 | 武蔵野音楽大学ピアノ科入学 |
| 昭和32年 | ピアノ塾開設 |
| 昭和38年 | 札幌交響楽団主席奏者との室内楽の夕べ開催 |
| 昭和50年 | 第1回ソルフェージュ講座開催 |
| 昭和57年～ | 日本ショパン協会北海道支部帯広委員長 |
| 昭和59年～ | 日本ショパン協会北海道支部理事 |
| 昭和60年～ | 日本ピアノ教育連盟会員 |
| 平成2年～ | 帯広モーツァルト協会副委員長 |
| 平成2年 | 帯広市民劇場賞受賞 |

帯広市文化奨励賞受賞者紹介



稀音家六豊華

(佐々木豊子)

(58歳)

《受賞理由》

氏は、幼少より長唄三味線の修得に努め、昭和21年長唄華精会に入門され、より一層の研鑽に努める一方、後進の指導育成に尽力され、その技量及び功績は高く評価されているところです。

このような真摯な活動は、地域の芸術文化振興に大きく寄与するものであり、今後についても期待するところが大きいので、より一層の飛躍発展を願い帯広市文化奨励賞を贈り顕彰します。

《略歴》

- 昭和12年 帯広に生まれる
- 昭和22年～ 稀音家六三華師に入門・邦楽邦舞大会（帯広）に毎回出演
- 昭和30年 家元稀音家六四郎より名取名稀音家六豊華を許される
- 昭和60年～ 華精会会主
- 昭和62年～ 帯広邦楽邦舞協会常任理事・帯広邦楽邦舞協会長唄部会長
長唄協会北海道大会（札幌）に毎回参加
- 昭和63年～ 道新カルチャー教室講師・稀音家同門会発表会（東京）に毎回出演
- 平成5年～ 帯広市民劇場運営委員・北海道長唄協会役員
- 平成6年～ 帯広邦楽邦舞協会副会長

帯広市文化奨励賞受賞者紹介



クールビヨン 昭和39年4月結成

《受賞理由》

帯広で初めての女声合唱団として結成後、演奏活動、公式行事への参加等を通じて女声コーラスの底辺拡大と発展に貢献されました。

また、昭和44年からは全道大会にも積極的に参加され、本年7月には第18回全日本お母さんコーラス北海道支部大会で優秀な成績を修め、全国大会出場団体に選出されました。

このような真摯な活動は、地域の芸術文化振興に大きく寄与するものであり、今後についても期待するところが大きいので、より一層の飛躍発展を願い帯広市文化奨励賞を贈り顕彰します。

《略歴》

- | | |
|--------|----------------------------|
| 昭和39年 | クールビヨン結成 |
| 昭和44年～ | 帯広合唱連盟加盟 以後毎年連盟主催の合唱祭に出演 |
| 昭和47年 | 帯広市開基90年記念芸術祭市民劇場フェスティバル出演 |
| 昭和50年～ | 第1回演奏会開催 以後14回の演奏会を開催 |
| 昭和58年 | 帯広市民文化ホールこけら落とし公演出演 |
| 昭和60年～ | 全日本お母さんコーラス北海道支部大会出演 |
| 平成4年 | 帯広市開基110年記念市民演奏会出演 |
| 平成6年 | 創立30周年記念コンサート開催 |
| 平成7年 | 全日本おかあさんコーラス全国大会出演 |
| 平成6年 | 創立30周年記念コンサート開催 |
| 平成7年 | 全日本おかあさんコーラス全国大会出演 |