

令和6年度 帯広市民文化ホール運営審議会 議事概要

開催日時 令和6年8月5日（月）18時30分～20時00分
場 所 帯広市役所本庁舎10階 第6会議室
出席委員 折笠委員、北野委員、久保（睦）委員、近藤委員、関口委員、田本委員、千葉委員、富永委員、久富委員、宮田委員、山本委員 11名
事務局 村木生涯学習部長、河瀬生涯学習文化室長、天池生涯学習文化課長、米通生涯学習文化課長補佐、赤間係長、廣山主任補、関口係員

【内容】

- 1 開 会
- 2 議 題

（1）令和5年度事業について

【説明】

①第7期帯広市総合計画における施策の目指す姿、②利用状況表、③市民サービスの向上、④文化振興事業実績、⑤帯広市民文化ホールアンケート実施結果について事務局より説明

【質疑応答】

（委員）

・第7期帯広市総合計画における施策において、生涯学習文化課の主な取り組みとして「文化芸術活動の発表機会の提供や団体間の連携を促進し、市民による主体的な文化芸術活動を進める」こととあり、そのひとつに市民芸術祭がある。数年前まで演劇のステージ発表があったが今年は1団体のみであった。どういう経緯でなくなったのか、また「団体間の連携の促進」について具体的にあれば知りたい。

（事務局）

・経緯については把握していないが、実行委員や事務局である指定管理者により毎年少しずつ変えながら行っているなかで、うまくいかなかった部分があった可能性がある（補足：市民芸術祭は毎回参加者・団体を広く公募している）。また団体間の連携の促進について、具体的になにかコーディネートしたものはないが、例えばこういった場で話をさせていただくことにより繋がる部分もあるかと思う。

（委員）

・「Little Concert～家族で楽しむ音楽会～」について、定員50名に対し参加者が2名の

みであった。吹奏楽をしている子どもたちは開催時期の3月は選抜演奏会や春のコンクールがあり忙しい。またどういうイベント内容なのかが想像することが難しく、人数制限についても、5名では演奏しにくい場合もあると考える。ステージで演奏ができるせっかくの機会なので、開催時期など関係者と相談しながら検討いただきたい。

- ・利用率をあげるという目的であれば、冬にソロコンクールやアンサンブルコンクールがあるため、発表前にステージで練習するというのもいいかもしれないが、一方で人数を増やして大きなコンサートとなると楽器を運ぶことが大変な場合もあり、申し込みが難しい。

(事務局)

- ・当事業については、観客数を増やすというよりかは、舞台上で演奏して聞いてもらうという機会の提供を目的に実施しているもの。我々がどう進めていきたいのかが十分伝わっていない部分もあるかと思うので、周知の方法や開催時期など、様々なやり方を検討してまいりたい。

(委員)

- ・アンケートにもあるが、Wi-Fiを導入する予定や検討はなされていないのか。

(事務局)

- ・現状導入する予定はない。

(委員)

- ・客席にいるときはそれほど使用することはないが、長時間いる場合は休憩時や練習時に動画を見たいときもある。費用がかかる話でもあるため難しい部分はあると思うが、アンケートにも記載されているため、検討していただければと思う。

(委員)

- ・アンケートにもあるが、トイレが和式となっている箇所がある。年配の方の使いにくさもあるが、和式トイレを使用したことがない子どももいるため、洋式化に対応していただいているのか知りたい。

(事務局)

- ・アンケートの声もあり、令和5年度でいうと小ホールの一部トイレにおいて和式から洋式へと改修した。費用がかかるため一気に全部というのは難しいが、洋式化の必要性については承知している。時間はかかるかもしれないが、順次進めてまいりたい。

（２）令和６年度事業について

【説明】

①文化振興事業、②令和２年度～令和６年度の文化振興事業について事務局より説明

【質疑応答】

（委員）

・ 令和６年度文化振興事業計画書に記載の「親子で楽しむ人形劇公演」について、具体的にどこの劇団が公演するかについての予定はあるか。令和５年度にも公演予定があったものが中止となっているが、どこの劇団か把握していれば知りたい。料金が親子で５００円と安価であるが会場が大ホールであるため、どれだけのものが見られるのか、また関係劇団について興味があったもの。

（事務局）

・ どこの劇団かについて把握はしていないが、指定管理者によると昨年度の中止となった公演については、複数の劇団による合同での公演予定であったものの、２～３団体の都合がつかず中止となったものであり、また今年度については早期に調整する旨を確認している。

（３）その他

【説明】

大ホール臨時休館、文化ホール駐車場について事務局より説明

【質疑応答】

（委員）

・ 有料の駐車場が満車になることはないため問題ないという新聞記事を見かけたが、出演者側の立場としては、３時間だけ無料では練習や公演で長時間いると過大な駐車場料金がかかってしまい、有料の駐車場を使用するという選択肢がない。家族による送迎や無料駐車場の使用、主催者駐車場ではなるべく詰めて駐車して駐車台数を確保したりと対応しているが、有料駐車場が満車でないからといって駐車場が足りているという認識であれば甚だ遺憾。駐車場を理由に文化ホールから足が遠のいているかたたちも周りに多くいるところだが、新たな旧長崎屋帯広店跡地についての話はないのか。

（事務局）

・ 駐車場については様々な声をいただいております、重々承知しているところ。また利用開始日は確定していないが、新たな駐車場確保の目処が立ったため審議会で報告したもの。旧長崎屋帯広店跡地については、問題発覚後土地の所有者へ1年以上我々の想いを伝えてはいる。具体的になにか報告できることはないが、来年にかけて解体工事があるため、再開後には文化ホール利用者も駐車場が使用できるなどの要望を伝えており、意見については理解をいただいている認識である。

(委員)

・ 北側主催者駐車場について、大ホールを利用した際に小ホール利用者がおらず、駐車場が一部空いていた。大小ホールいずれかの利用がない場合は利用のあるホールへ全面開放していただきたい。もし使用可能ということであれば、予約の関係もあると思うので、使用の1か月前などでなくとも前日までに駐車場があいているかどうかについて確認がとれると有難い。

(事務局)

・ 仰っていただいた状況の場合はいずれかのホール利用者に全面開放している認識であったが、具体的な運用について改めて確認する。またわかりやすい周知方法については今後検討してまいりたい。

(委員)

・ 主催者駐車場に関して、練習室利用の場合は使用できないと聞いた。大小ホールの利用がない場合は使用できるようにしてはどうか。

・ 駐車場が使用できないため、練習をするのであれば他の場所を使用することが多くなった。特に平日の夜は大小ホールの利用がなく駐車場が空いているときもあるため、そうした場合は駐車場が使用できるといったサービスがあれば大変有難い。

(事務局)

・ 練習室利用者への駐車場開放については、本年4月の時点では先の状況が読めず、混乱させてしまう可能性もあったため、現状実施していない。まずは大小ホール利用者への運用の話を整理した上で、次のステップとして検討してまいりたい。

3 閉 会