

帯広市男女共同参画情報誌

# カスタネット

Vol.33 2017.3

第15回 ひと女と男の一行詩・最優秀作品 / 違う意見にハッとする。決めつけてたのは私？

## 特集 海外と日本の男女共同参画



- 国際交流員のみなさんに聞きました！
- 男女共同参画に関する指数の国際比較  
～ジェンダーギャップ指数～
- 2016年度に実施した男女共同参画事業
- 「女と男の一行詩」入賞作品

「カスタネット」とは…2枚の丸い木が合わさり音が出る楽器から、女性と男性が共に歩むイメージを表現したものです。

# 海外と日本の男女共同参画について

## 国際交流員のみなさんに聞きました！

帯広市の国際交流事業や学校訪問、通訳・翻訳などで活躍されている国際交流員の皆さんに、出身国の男女共同参画の状況や育児の役割分担について日本に来て疑問に感じたことなどお話をうかがいました。



レイインさん  
(アメリカ出身)



アメリカも昔は男女の差がありました。今は少しずつ差がなくなってきました。しかし、実はまだ女性の賃金は男性の77%と少なく、CEO（最高経営責任者）や社長になる女性はほとんどいません。主な理由は出産です。能力があっても、出産を予定している女性は高い地位を希望せず、出産したら仕事を辞めるか2・3ヶ月休むという形が多いです。出産休暇中の給与を出す州は、50州のうち4州だけです。

日本に来て疑問に感じたことは、女性がお茶を出すことです。OL（オフィスレディ）という言葉があるのに、OM（オフィスマン）はないのかなと不思議に思いました。

ナムウォン  
ボンコットさん  
(タイ出身)



タイは、私から見ると、男女平等だと思います。特に職場の面では、女性と男性は

給料の差はなく、平等に働いています。オフィスには男性よりも女性の方が多くいます。必ず男性が働くとは限らないです。事情によっては専業主夫の家庭もあります。

子どもの面倒は祖父母がみてくれますので、出産後すぐに仕事に復帰することができます。田舎に行くと、働かない男性もあり、女性が子育てしながら内職しているところもあつたりします。

成田 カレンさん  
(ブラジル出身)



ブラジルは広い国で、貧富の差が激しいので、階級ごとに少し違う状況になっています。貧しい階級にいくと男女平等とはいえないと思います。しかし大きな企業では賃金の格差や男女の差別はありません。

育児の場面では、ブラジルは一般家庭でもお手伝いさんがいるので、女性の負担は少なくなっています。結婚を理由に仕事を辞める女性はほとんどいません。

ブラジルの大学では女性が6割を占めています。昔は工学部には男性が多かったのですが、最近少しずつ女性の割合が多くなってきました。小中学校の先生などもほとんどが女性です。

日本に来て驚いたことは、女性が結婚か仕事のどちらかを選ばなければいけない現状にあることです。

トウ イシンさん  
(中国出身)



中国にも昔は「男性は理系で女性は文系」という考え方がありましたが、今は女性も建築などを勉強していて、専門職に従事する女性は、今は男性よりも多くなりました。大学生も女性が多く、女性の方が成績がいいという傾向もあります。ただ、都市部と違い、農村部では義務教育を受けている女性が少なく、格差があるのが現状です。

日本に来て驚いたことは、女性の方が育児の責任が重いように見えることです。中国では基本的に子どもがいる母親も仕事をしていますが、祖父母が育児を手伝ってくれますし、男性も積極的に育児に参加しています。

### インタビューを終えて

やはり日本の男女共同参画は、他国に比べてかなり遅れているのだと感じました。昔ながらの風習をぬりかえようという気持ちに消極的だと思います。

# 男女共同参画に関する指数の国際比較 ～ジェンダー・ギャップ指数～

2016年10月、世界経済フォーラムが発表したジェンダーギャップ指数(GGI)によると、男女の格差が最も小さい国はアイスランドでした。調査対象国は144カ国で、ランキングの1位から4位までは北欧が占めています。

日本は111位で、前年より10位順位を下げています。統計項目部門別では、経済活動の参加と機会118位、教育76位、健康と生存40位、政治への関心103位と、前年と比べると、経済活動の参加と機会が大きく順位を下げています。このことは、日本の男女の所得の差が大

きいことや、管理職や国会議員に女性が少ないことが主に影響しています。また、世界経済フォーラムが収入の比較方法を改めたことで、男女の所得格差の評価が大きく下がったことも一つの原因と考えられています。

同様の理由で、アメリカも前年の28位から45位と順位を大きく下げています。

アジアに目を向けますと、フィリピンがアジア1位、世界7位となっています。インドは前年の100位から87位に上昇、中国は91位から99位と順位を下げ、韓国は116位という状況になっています。

## 2016年 ジェンダー・ギャップ指数

順位	国名	GGI値
1	アイスランド	0.874
2	フィンランド	0.845
3	ノルウェー	0.842
4	スウェーデン	0.815
5	ルワンダ	0.800
45	アメリカ	0.722
71	タイ	0.699
79	ブラジル	0.687
99	中国	0.676
111	日本	0.660

※世界経済フォーラム「グローバル・ジェンダー・ギャップ報告書」より

### ■デートDV予防講座

講師：志堅原郁子さん、山田さおりさん  
(NPOピーチハウス ファシリテーター)  
実施校：帯広柏葉高校、帯広緑陽高校、  
帯広北高校、帯広三条高校



### ■男女共同参画講座

- 6月24日「働く女性から見た男女共同参画」  
講師：阿部好恵さん  
(帯広大谷短期大学准教授)
- 8月25日「変わりゆく介護のカたち」  
～男性介護の現状と今後の課題について～  
講師：大島康雄さん  
(さっぽろ社会福祉士事務所代表)
- 11月17日「DV被害の中にいる女性と  
子どものためにできること」  
講師：横山真澄さん  
(十勝公立学校スクールカウンセラー・臨床心理士)
- 2月28日「人材活性化策としての  
ワーク・ライフ・バランス」  
～育児・介護休業法はどう変わったか。  
その狙いは何か。どう活用するか。  
講師：嶋谷耕治さん  
(社会保険労務士・行政書士しまや事務所所長)

### ■男女共同参画週間「パネル展」

期間：6月23日～6月29日

### ■女性に対する暴力をなくす運動「パネル展」

期間：11月12日～11月25日

## 2016年度に実施した 男女共同参画事業のご紹介

### ■社会参画支援講座

- 11月15日「女性活躍推進法と  
女性のキャリア形成について」  
講師：宮越泰子さん  
(一般財団法人女性労働協会管理企画部長)
- 3月23日「企業における女性  
リーダー育成について」  
講師：本間あづみさん  
(本間社会保険労務士事務所代表)



### ■男女共同参画セミナー

- 9月17日「子どもの笑顔が輝くまち」  
～女と男のより良い  
パートナーシップから～  
講師：大日向雅美さん  
(恵泉女学園大学学長)

※カスタネット32号に掲載

## 男女共同参画に関する用語集

**ジェンダー・ギャップ指数**…Gender Gap Index (通称GGI)。国際団体「世界経済フォーラム」が毎年発表している指数。経済、政治、教育、健康の4分野で男女格差を数値化したもの。この値が1に近いほど、男女の格差が小さいことを示している。

**クオータ制(割当制)**…人種や性別などを基準に、一定の人数や比率を割り当てる制度のこと。政治における男女平等を実現するために、国会議員の定数を一定の割合で両性に割り当てる制度として、北欧諸国などで法制化して実施されている。

**M字カーブ(M字型就労)**…日本における女性の労働力率を年齢階級別グラフで表すと、出産・育児期にあたる30歳代を谷とし、20歳代と40歳代が山となり、M字カーブを描いていることからM字型就労と呼ばれている。

# 第15回「女と男の一行詩」入賞作品発表

「女と男の一行詩」にご応募をいただきありがとうございました。今回は465名から1,181作品のご応募をいただき、一般投票と選考委員による審査の結果、入賞6作品+次点1作品が決定しました。

「女と男の一行詩」とは、形式のない川柳のようなものです。「男性の家庭や地域への参画」「女性活躍」「ワークライフ・バランス(仕事と生活の調和)」など男女共同参画をテーマに家庭や地域、学校や職場で感じる思いを募集しました。



違う意見にハッとする。決めつけてたのは私？

最優秀賞

当たり前と思っていたけど、社会の変化に気付かないまま思い込んで自分を、廻りの人から知らされます。色々な意見が活かされた社会になって欲しいものです。

高橋 幸子さん(一般)

女性が輝く 未来の社会 私がつくつていいですか？

優秀賞

上野 陽希さん(高校生)

「頑張れ」と声だけ掛けて 夫寝る。

小柳 博嗣さん(一般)

入選

決めつけず 出来る方がやればいい

伊藤 優花さん(高校生)

家事仕事 どちらもやり抜く母強し。

小林 あきほさん(高校生)

おたがいに 感謝の気持ち忘れずに 自分の想い伝え合おう

山路 海那さん(高校生)

次点

「ありがとう」と

「ごめんなさい」が

社会と家庭の 円満の言葉

田中 梨絵さん(一般)

## 【講評】

本市の「女と男の一行詩」は、これまでの若い世代の活躍に加え、昨年度から一般の方々による入賞作品が増えてきたようです。固定的性別役割分担意識や男性中心型労働慣行など、男女共同参画を推進する上で乗り越えるべきさまざまな課題の多くは、多様性を認めない価値観に起因しています。今年度の最優秀賞に選ばれた作品は、私たちの当たり前に対して、いったん立ち止まって振り返ることの大切さをあらためて気づかせてくれた作品でした。

優秀賞と入選でも社会や家庭における画一的な考え方を省察した作品がそれぞれ1作品選ばれました。自らの生活を振り返り、私たちの常識を見つめ直していくことをテーマにしたこれらの作品は、今回の選考において秀でた共感力を持つ作品として高く評価されました。

今年度の一行詩は、女性活躍推進法が施行されて初めての実施となりました。優秀賞に選ばれたもう一つの作品は、女性が主体的に自らの未来を切り拓くことへの思いが若い世代によって詠まれており、まさに同法の幕開けにふさわしい作品でした。

感謝をテーマにした作品の多さは一行詩の特徴だと思います。男女共同参画推進の課題の一つは、使われている用語の難しさにあるのかもしれませんが、入選した2作品は、思いやりや優しさに満ちていて、私たちに男女共同参画が決って難しいことでないことを語りかけてくれているような気持ちになりました。

最後になりますが、今年度も秀作が多く、選考は熟議を重ね、最終的な結果を得るまでに長い時間を要しました。その結果、今年度は選考委員会として次点作品を1作品選ぶことを決定致しました。次点を選ぶことは決して実施要領にあるものではありませんでしたが、男女共同参画社会の実現において最も大切にすべき感謝と支えあいを表現した一行詩を入賞作品とともに市民の方々にお伝えしたいという選考に携わった委員の一致した願いが、次点の選出に至ることとなりましたことを謹んでご報告申し上げます。

「女と男の一行詩」選考委員長 岡庭義行

(帯広大谷短期大学副学長/教授、帯広市男女共同参画推進市民会議会長)

皆様のご意見・ご感想をお待ちしています。

〒080-8670

帯広市西5条南7丁目 帯広市役所 男女共同参画推進課

電話：0155-65-4134 FAX：0155-23-0171

電子メール danjyo@city.obihiro.hokkaido.jp

平成29年3月発行

●発行：帯広市

●企画・編集：帯広市男女共同参画推進員

池田 淳一・伊藤 容子

遠藤 妙子・沼田 秀実

浦端 昭道・宮本奈津子